



TA1AMI

Une pensée pour nos aînés

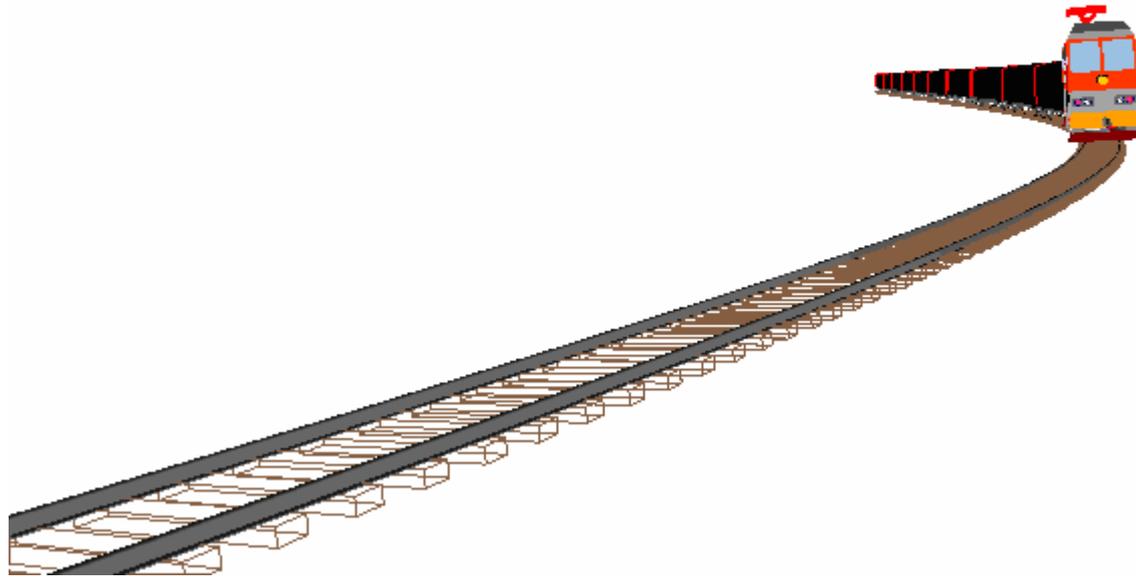
On vous aime

# **Carnet de chants**

---

Année 2020

# Mon amant de Saint-Jean



**(E. Piaf, version P. Bruel )  
1942**

**Je ne sais pourquoi elle allait danser  
à Saint Jean aux musettes  
Mais quand ce gars lui a pris un baiser  
Elle frissonnait, était chipée**

**Comment ne pas perdre la tête  
Serrée par des bras audacieux  
Car l'on croit toujours  
Aux doux mots d'amour  
Quand ils sont dits avec les yeux...**



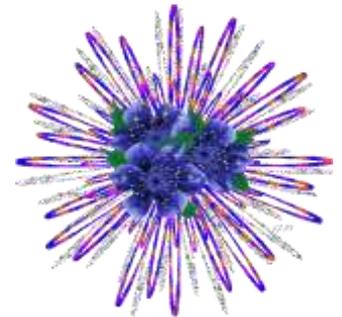
**Elle qui l'aimait tant  
Elle le trouvait le plus beau  
de Saint Jean  
Elle restait grisée  
Sans volonté  
Sous ses baisers**

**Sans plus réfléchir, elle lui donnait  
Le meilleur de son être  
Beau parleur chaque fois qu'il mentait  
Elle le savait, mais elle l'aimait...**



**Comment ne pas perdre la tête  
serrée par des bras audacieux  
car l'on croit toujours  
aux doux mots d'amour  
quand ils sont dits avec les yeux**

**Elle qui l'aimait tant  
elle le trouvait le plus beau  
de Saint Jean  
elle restait grisée**





**sans volonté  
sous ses baisers**

**Mais hélas,**

**à Saint Jean comme ailleurs  
un serment n'est qu'un leurre  
elle était folle de croire au bonheur  
et de vouloir garder son cœur**

**Comment ne pas perdre la tête  
serrée par des bras audacieux  
car l'on croit toujours  
aux doux mots d'amour  
quand ils sont dits avec les yeux...**



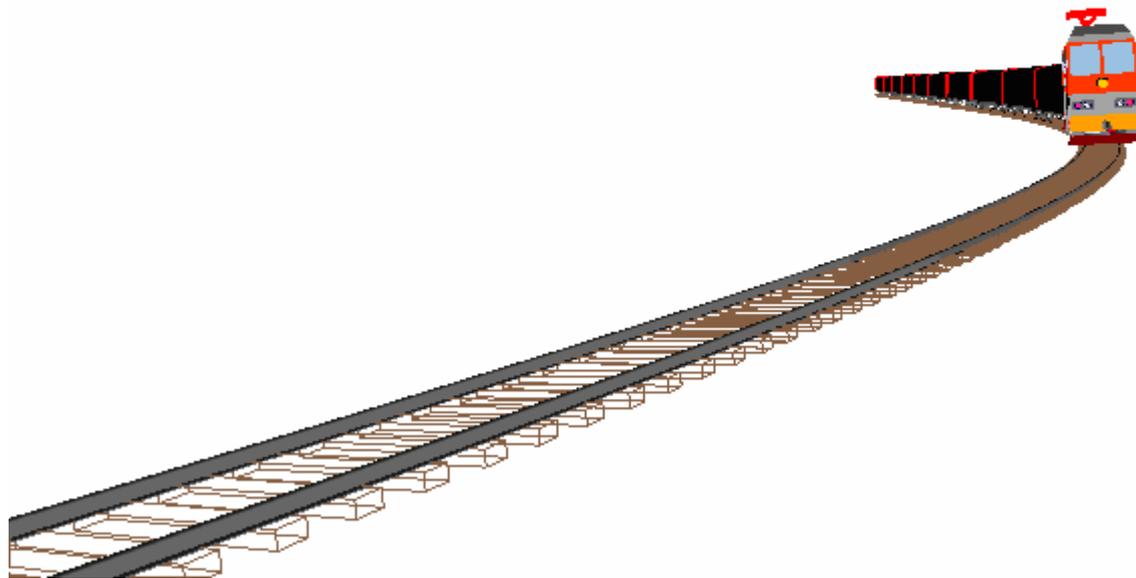
**Elle qui l'aimait tant,  
elle le trouvait  
le plus beau de Saint Jean,  
elle restait grisée**



**sans volonté  
sous ses baisers  
Elle qui l'aimait tant...  
Il ne l'aime plus  
c'est du passé  
n'en parlons plus**



# Besame Mucho



**(A. Velasquez, A. Bocceli)**

# Besame mucho



Bésame mucho (« embrasse-moi beaucoup ») est une chanson de variété écrite et composée dans les années trente par la pianiste mexicaine Consuelo Velázquez d'après une aria d'Enrique Granados. Ce boléro en do mineur est devenu la chanson en espagnol la plus reprise du XXe siècle. Ici la chanson est reprise par Andrea Boccelli.



***(Consuelo Velasquez)***  
***1941***

# Mon plus beau Noel



**(Johnny Halliday)  
2005**

**J'avais oublié  
A quel point on se sent petit  
Dans les yeux d'un enfant  
Plus rien ne compte  
Juste sa vie  
J'avais mis de côté  
Tous ces instants  
Qu'on croit acquis  
Ces instincts qu'on découvre  
Avec toi je grandis moi aussi...**



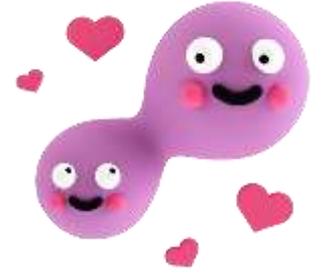


**Et voilà qu'à nouveau  
Je fais des projets dans ma vie  
Pour te laisser du beau  
Rien que de l'amour mais aussi  
Je me prends à rêver  
Qu'un jour, tu voudras partager  
Ce qui de près ou de loin  
Dans ma vie a compté**

**Tu es mon plus beau Noël  
Celui que je n'ai jamais eu  
Tu es l'amour, la vie, et le  
soleil**

**Ce à quoi je ne croyais plus**

**Tu es mon plus beau Noël  
Celui que ne n'attendais pas  
Ce merveilleux cadeau tombé  
du ciel  
Celui dont rêvent tous les  
papas**



**Il y a tellement de choses  
Que j'aimerais te raconter  
Pour te donner la force  
Le courage de tout affronter  
Si je peux te transmettre  
Ce formidable goût d'aimer  
De tous les hommes je serai  
Le plus heureux  
Le plus comblé**





**Tu es mon plus beau Noël  
Celui que je n'ai jamais eu  
Tu es l'amour, la vie, et le soleil  
Ce à quoi je ne croyais plus**



**Tu es mon plus beau Noël  
Celui que je n'attendais pas  
Ce merveilleux cadeau tombé du  
ciel  
Celui dont rêvent tous les papas**



**Je serai pour toi le père  
Celui sur qui tu peux compter  
Tout ce que tu espères  
Je promets de te le donner**

**Tu es mon plus beau Noël  
Celui que ne n'ai jamais eu  
Tu es l'amour, la vie, et le soleil  
Ce à quoi je ne croyais plus**



**Tu es mon plus beau Noël  
Celui que je n'attendais pas  
Ce merveilleux cadeau tombé du  
ciel  
Celui dont rêvent tous les papas**

**Toi mon amour, ma vie  
Mon étincelle  
Je suis le plus heureux  
Tu vois...**





**Petit papa Noël**  
**(Chanté par les enfants)**

***(Tino Rossi)***

**1946**

**C'est la belle nuit de Noël  
La neige étend son manteau  
blanc  
Et les yeux levés vers le ciel  
À genoux, les petits enfants  
Avant de fermer les paupières  
Font une dernière prière.**



**Petit papa Noël,  
Quand tu descendras du  
ciel,  
Avec des jouets par  
milliers,  
N'oublie pas mon petit  
soulier.  
Mais avant de partir,  
Il faudra bien te couvrir,  
Dehors tu dois avoir si froid,  
C'est un peu à cause de  
moi.**

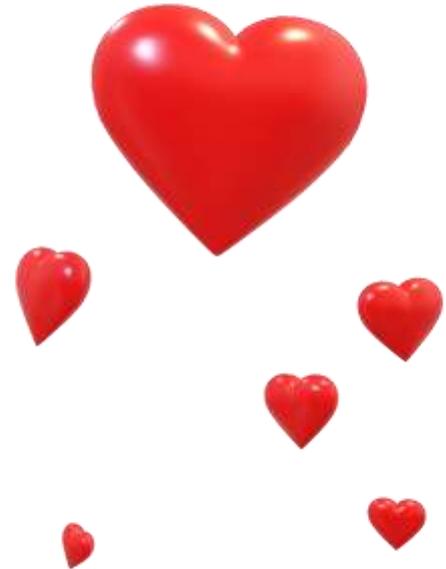
**Il me tarde tant que le jour se  
lève,  
Pour voir ce que tu m'as  
apporté,  
Tous les beaux joujoux que je  
vois en rêve,  
Et que je t'ai commandé.**

**Petit papa Noël,  
Quand tu descendras du ciel,  
Avec des jouets par milliers,  
N'oublie pas mon petit soulier.**



**Le marchand de sable est passé,  
Les enfants vont faire dodo,  
Et tu vas pouvoir commencer,  
Avec ta hotte sur le dos  
Au son des cloches des églises,  
Ta distribution de surprises.**

**Petit papa Noël,**



# La bohème



**(Charles Aznavour )**  
**1965**

**Je vous parle d'un temps  
Que les moins de vingt ans  
Ne peuvent pas connaître  
Montmartre en ce temps-là  
Accrochait ses lilas  
Jusque sous nos fenêtres  
Et si l'humble garni  
Qui nous servait de nid  
Ne payait pas de mine  
C'est là qu'on s'est connu  
Moi qui criait famine  
Et toi qui posais nue**



**La bohème**  
**La bohème**  
**Ça voulait dire**  
**On est heureux**  
**La bohème**  
**La bohème**  
**Nous ne mangions qu'un jour**  
**sur deux**



**Dans les cafés voisins  
Nous étions quelques-uns qui  
attendions la gloire  
Et bien que miséreux  
Avec le ventre creux, nous ne  
cessions d'y croire  
Et quand quelque bistro  
Contre un bon repas chaud  
Nous prenait une toile  
Nous récitions des vers groupés  
autour du poêle en  
oubliant l'hiver**



**La bohème  
La bohème  
Ça voulait dire  
Tu es jolie  
La bohème  
La bohème  
Et nous avons  
tous du génie**



**Souvent il m'arrivait  
Devant mon chevalet  
de passer des nuits  
blanches  
Retouchant le dessin  
De la ligne d'un sein,  
du galbe d'une hanche  
Et ce n'est qu'au  
matin  
Qu'on s'asseyait enfin  
devant un café-crème  
Épuisés mais ravis,  
fallait-il que l'on  
s'aime et qu'on  
aime la vie**



**La bohème  
La bohème  
Ça voulait dire  
On a 20 ans  
La bohème  
La bohème  
Et nous vivions de l'air du  
temps**



**Quand au hasard des jours  
Je m'en vais faire un tour  
À mon ancienne adresse  
Je ne reconnais plus,  
Ni les murs, ni les rues qui ont vu ma  
jeunesse  
En haut d'un escalier  
Je cherche l'atelier  
Dont plus rien ne subsiste  
Dans son nouveau décor, Montmartre  
semble triste et les  
Lilas sont morts**



**La bohème**

**La bohème**

**On était jeunes**

**On était fous**

**La bohème**

**La bohème**

**Ça ne veut plus rien dire du  
tout**



# Les Feuilles Mortes



**(J. Prévert, J.Kosma)  
1945**

**Oh ! je voudrais tant que  
tu te souviennes  
Des jours heureux où  
nous étions amis.  
En ce temps-là la vie était  
plus belle,  
Et le soleil plus brûlant  
qu'aujourd'hui.**

**Les feuilles mortes se  
ramassent à la pelle.  
Tu vois, je n'ai pas  
oublié...  
Les feuilles mortes se  
ramassent à la pelle,  
Les souvenirs et les  
regrets aussi**



**Et le vent du nord les emporte  
Dans la nuit froide de l'oubli.  
Tu vois, je n'ai pas oublié  
La chanson que tu me chantais.**

**C'est une chanson qui nous  
ressemble.**

**Toi, tu m'aimais et je t'aimais  
Nous vivions tous les deux  
ensemble,**

**Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais**



**Mais la vie sépare ceux qui s'aiment.  
Tout doucement, sans faire de bruit  
Et la mer efface sur le sable  
Les pas des amants désunis.  
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la**

**Mais la vie sépare ceux qui s'aiment.  
Tout doucement, sans faire de bruit  
Et la mer efface sur le sable  
Les pas des amants désunis.**



*C'est L'amour*



***(Léopold Nord)***  
**1987**

**Qu'est-ce qui bouge le cul des andalouses,  
c'est l'amour**

**Qu'est-ce qu'on trouve en cherchant sous  
ta blouse, c'est l'amour**

**Je prends l'entrée, et puis, le plat du jour,  
c'est l'amour**

**Toi et moi, dans le même bermuda, c'est  
l'amour**

**C'est l'amour, c'est l'amour, mour, mour,  
mour**

**Sur ta peau, il y a rien, et c'est fait pour,  
c'est l'amour**

**Qu'est-ce qui monte, qui rime avec  
toujours, c'est la mer, c'est l'amour**



**C'est l'amour mour, mour, mour  
Elle revient l'hirondelle des  
faubourgs  
C'est l'amour  
Dis par où c'est la sortie d' secours  
C'est l'amour  
Qu'est-ce qui joue ce soir contre  
Toulouse  
C'est l'amour  
Même Germaine va planter sa p'tite  
graine  
C'est l'amour**



**Vive ma tante, vive la Nouvelle Zélande,  
vive l'amour**

**C'est l'amour mour, mour, mour**

**Elle revient l'hirondelle des faubourgs**

**C'est l'amour**

**Sur la plage un nouvel arrivage**

**C'est l'amour**

**Qu'est-ce qui pousse dans les champs  
d'pamplemousses**

**C'est l'amour**

**Qu'est-ce qui troue le gazon des pelouses**

**C'est l'amour**

**Qu'est-ce qu'on trouve dans les boites à  
cinq francs**

**C'est l'amour.**



# Champs-Elysées



**(Joe Dassin)  
1970**



**Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert  
à l'inconnu**

**J'avais envie de dire bonjour à n'importe  
qui**

**N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit  
n'importe quoi**

**Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser**

**Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-  
Élysées**



**Tu m'as dit « J'ai rendez-vous  
dans un sous-sol avec des fous  
Qui vivent la guitare à la main, du  
soir au matin »**

**Alors je t'ai accompagnée, on a  
chanté, on a dansé  
Et l'on n'a même pas pensé à  
s'embrasser**

**Aux Champs-Élysées, aux  
Champs-Élysées  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou  
à minuit**

**Il y a tout ce que vous voulez aux  
Champs-Élysées**



**Hier soir deux inconnus et  
ce matin sur l'avenue  
Deux amoureux tout  
étourdis par la longue  
nuit**

**Et de l'Étoile à la  
Concorde, un orchestre à  
mille cordes**

**Tous les oiseaux du point  
du jour chantent l'amour**

**Aux Champs-Élysées, aux  
Champs-Élysées**

**Au soleil, sous la pluie, à  
midi ou à minuit**

**Il y a tout ce que vous  
voulez aux Champs-  
Élysées**



# Les Corons



*(Pierre Bachelet)*  
1982

**Au nord,  
c'étaient les  
corons  
La terre c'était le  
charbon  
Le ciel c'était  
l'horizon  
Les hommes des  
mineurs de fond**



**Nos fenêtres donnaient  
sur des fenêtres  
semblables  
Et la pluie mouillait mon  
cartable  
Mais mon père en  
rentrant avait les yeux si  
bleus  
Que je croyais voir le ciel  
bleu  
J'apprenais mes leçons,  
la joue contre son bras  
Je crois qu'il était fier de  
moi  
Il était généreux comme  
ceux du pays  
Et je lui dois ce que je  
suis**





**Au nord,  
c'étaient les  
corons  
La terre c'était  
le charbon  
Le ciel c'était  
l'horizon  
Les hommes des  
mineurs de fond**





**Et c'était mon enfance, et  
elle était heureuse  
Dans la buée des  
lessiveuses  
Et j'avais des terrils à  
défaut de montagnes  
D'en haut je voyais la  
campagne  
Mon père était "gueule  
noire" comme l'étaient  
ses parents  
Ma mère avait les  
cheveux blancs  
Ils étaient de la fosse,  
comme on est d'un pays  
Grâce à eux je sais qui je  
suis**





**Au nord,  
c'étaient les  
corons**

**La terre c'était le  
charbon**

**Le ciel c'était  
l'horizon**

**Les hommes des  
mineurs de fond**





**Y avait à la mairie le jour  
de la kermesse  
Une photo de Jean Jaurès  
Et chaque verre de vin  
était un diamant rose  
Posé sur fond de silicose  
Ils parlaient de 36 et des  
coups de grisou  
Des accidents du fond du  
trou  
Ils aimaient leur métier  
comme on aime un pays  
C'est avec eux que j'ai  
compris**

**Au nord, c'étaient  
les corons  
La terre c'était le  
charbon  
Le ciel c'était  
l'horizon  
Les hommes des  
mineurs de fond**



All I want for christmas is you



*(Mariah Carey)*  
*1994*



# **All I Want for Christmas is You** (danse interprétée par les enfants du centre social du Faubourg de Béthune LILLE)

**All I want for christmas Is You est une chanson de Mariah Carey présente sur son album Merry Christmas. Premier single, sorti le 1er novembre 1994. Elle devient numéro un, vingt-cinq ans après sa sortie.**

**C'est sur cette célèbre musique que les enfants ont souhaité vous dédier une danse pour vous donner de la joie, du bonheur et de l'Amour.**



***(Mariah Carey)***  
**1994**

# La Complainte de la Butte



**(J. Renoir, G. Van Parys)**  
**1955**

**En haut de la rue St-  
Vincent**

**Un poète et une inconnue  
S'aimèrent l'espace d'un  
instant**

**Mais il ne l'a jamais  
revue**

**Cette chanson il composa  
Espérant que son inconnue  
Un matin d'printemps  
l'entendra**

**Quelque part au coin d'une  
rue**



**La lune trop blême  
Pose un diadème  
Sur tes cheveux  
roux**

**La lune trop rousse  
De gloire  
éclabousse  
Ton jupon plein  
d'trous**





**La lune trop pâle  
Caresse l'opale  
De tes yeux blasés  
Princesse de la rue  
Soit la bienvenue  
Dans mon cœur  
blessé**

**Les escaliers de la  
butte sont durs aux  
miséreux  
Les ailes des moulins  
protègent les  
amoureux**

**Petite mendigote  
Je sens ta menotte  
Qui cherche ma main  
Je sens ta poitrine  
Et ta taille fine  
J'oublie mon chagrin**



**Je sens sur tes  
lèvres  
Une odeur de fièvre  
De gosse mal nourri  
Et sous ta caresse  
Je sens une ivresse  
Qui m'anéantit**

**Les escaliers de la  
butte sont durs aux  
miséreux**

**Les ailes des  
moulins protègent  
les amoureux**



**Mais voilà qu'il flotte  
La lune se trotte  
La princesse aussi  
Sous le ciel sans lune  
Je pleure à la brune  
Mon rêve évanoui**



# *Ma Cabane au Canada*



**(Line Renaud)  
1948**

**Ma cabane au canada  
Est blottie au fond des bois  
On y voit des écureuils  
Sur le seuil  
Si la porte n'a pas de clé  
C'est qu'il n'y a rien à voler  
Sous le toit de ma cabane  
au Canada  
Elle attend engourdie sous  
la neige  
Elle attend le retour du  
printemps**



**Ma cabane au canada  
C'est le seul bonheur pour moi  
La vie libre qui me plaît  
La forêt  
À quoi bon chercher ailleurs  
Toujours l'élan de mon cœur  
Reviendra vers ma cabane au  
Canada**

**Mais je rêve d'y emmener  
Celui qui voudra me suivre**

**Viens avec-moi si tu veux vivre  
Au cher pays où je suis née**



**Ma cabane au Canada  
J'y reviendrai avec toi  
Nous rallumerons le feu tous les deux  
Nous n'aurons pas de voisins  
Parfois seul un vieil indien  
Entrera dans ma cabane au Canada  
Je te dirai le nom des fleurs sauvages  
Je t'apprendrai le chant de la forêt  
Ma cabane au Canada  
Tant que tu y resteras  
Ce sera le paradis  
Mon chéri  
À quoi bon chercher ailleurs  
Je sais bien que le bonheur  
Il est là  
Dans ma cabane au Canada**



# Secret Garden



**(Rolf Lovland)**

# Secret Garden

Secret Garden est un duo irlando-norvégien qui joue de la musique instrumentale. Ils remportent le Concours Eurovision de la chanson 1995 pour la Norvège avec la chanson Nocturne. Rolf est également le premier interprète de la chanson You raise me up sur l'album Once in a red moon, reprise et popularisée ensuite par Josh Groban.



**(Rolf Lovland)**

# Por una gabeza



**(L. Casal)**

# *Por una cabeza (violon)*

Por una cabeza (pour une tête de cheval, ou pour le visage d'une femme) en espagnol) est une célèbre chanson d'amour et tango argentin emblématique, composé en 1935 par Carlos Gardel, avec des paroles d'Alfredo Le Pera, pour la musique du film musical Tango Bar de John Reinhardt.



**(Luz Casal)**

# Mon Homme



**(Albert Willemetz, M. Yvain)  
1920**

**Sur cette terre, ma seule joie,  
mon seul bonheur  
C'est mon homme  
J'ai donné tout ce que j'ai, mon  
amour et tout mon cœur  
À mon homme**

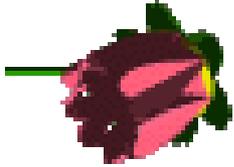
**Sur cette terre, ma seule joie,  
mon seul bonheur  
C'est mon homme  
J'ai donné tout ce que j'ai, mon  
amour et tout mon cœur  
À mon homme**



**Et même la nuit  
Quand je rêve, c'est de lui  
De mon homme  
Ce n'est pas qu'il soit beau, qu'il  
soit riche ni costaud  
Mais je l'aime  
C'est idiot**

**Il me fout des coups  
Il me prend mes sous  
Je suis à bout  
Mais malgré tout  
Que voulez-vous**





**Je l'ai tellement dans la peau  
Que j'en deviens marteau  
Dès qu'il s'approche c'est fini  
Je suis à lui  
Quand ses yeux sur moi se  
posent  
Ça me rend toute chose**

**Je l'ai tellement dans la peau  
Qu'au moindre mot  
Il m'ferait faire n'importe quoi  
J'tuerais, ma foi  
J'sens qu'il me rendrait infâme  
Mais je ne suis qu'une femme  
Et, j'l'ai tellement dans la peau**



**Pour le quitter c'est fou  
ce que m'ont offert  
D'autres hommes  
Entre nous, voyez-vous ils  
ne valent pas très cher  
Tous les hommes  
La femme à vrai dire  
N'est faite que pour  
souffrir  
Par les hommes  
Dans les bals, j'ai couru,  
afin de l'oublier j'ai bu  
Rien à faire, j'ai pas pu**



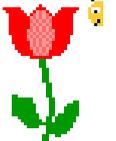
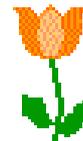
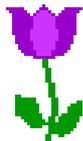
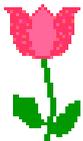
**Quand il m'dit "viens"  
J'suis comme un  
chien  
Y a pas moyen  
C'est comme un lien  
Qui me retient**

**Je l'ai tellement dans  
la peau  
Qu'j'en suis dingo  
Que celle qui n'a pas  
aussi  
Connu ceci  
Ose venir la première  
Me jeter la pierre**



**En avoir un dans la peau  
C'est le pire des maux  
Mais c'est connaître l'amour  
Sous son vrai jour  
Et j'dis qu'il faut qu'on pardonne  
Quand une femme se donne  
À l'homme qu'elle a dans la peau  
À l'homme qu'elle a dans la peau  
C'est mon homme, c'est mon  
homme**

**Un homme que j'ai dans la peau  
Un homme que j'ai dans la peau  
C'est mon homme  
C'est mon homme, c'est mon  
homme, c'est mon homme**



What a wonderful world



**(L. Armstrong)  
1967**

# WHAT A WONDERFUL WORLD

Est une chanson de Bob Thiele, sous le nom George Douglas, et George David Weiss, enregistrée pour la première fois par Louis Armstrong et sortie sous forme de single au début de l'automne 1967. Elle a fait l'objet de nombreuses reprises. Cette chanson fut un succès au printemps 1968 (numéro 1 au hit-parade de la BBC) puis popularisée à nouveau vingt ans plus tard par le film Good Morning Vietnam.



**(Louis Armstrong)**  
**1967**

# Hier est près de moi



**(Claude François)  
1973**

**En ce temps-là j'attendais que  
passe à la radio  
Les chansons que j'aimais bien  
Je reprenais les refrains j'étais  
si bien  
C'était mon jeune temps et  
c'est tout près de moi  
Où sont parties mes chansons  
et dans quel pays  
Ont chanté ces amis qui me  
reviennent aujourd'hui**



**Tous les sha la la, tous les oh oh oh  
oh sont là**

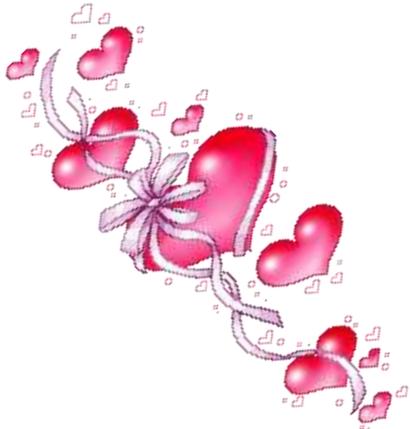
**Tous les shing gue ling gue ling se  
déchaînent à nouveau pour moi  
Comme une pluie de fleurs qui  
s'enroule à mon cœur**

**Et je suis près de pleurer comme en  
ce temps là  
Hier est près de moi**

**Il y avait la nuit quand on voulait se  
voir**

**Un vieux banc sous les tilleuls  
Aujourd'hui je suis tout seul à le revoir  
Et dans le silence où mon cœur bat  
sans toi**

**Il me reste mes chansons  
Ces vieilles amies fidèles et jolies  
Qui me reviennent aujourd'hui**



**Tous les sha la la, tous  
les oh oh oh oh sont là  
Tous les shing gue ling  
gue ling se déchaînent  
à nouveau pour moi  
Tous les sha la la, tous  
les oh oh oh oh sont là**

**....**



# Ave Maria



*(F. Schubert)*  
*1982*

# Ave Maria



Ave Maria de Schubert est  
une cinéphonie réalisée en  
1935 par Max Ophüls à  
partir de l'Ellens dritter  
Gesang composé par Franz  
Schubert

**(Franz Schubert)**

**1935**

# Hallelujah



*(L. Cohen)*



# Hallelujah

Hallelujah est une chanson écrite par Leonard Cohen. Elle a été enregistrée pour la première fois sur son album de 1984 intitulé *Various Positions*. Elle a été l'objet de multiples reprises, notamment par Jeff Buckley en 1994. Et devenue par la suite un hymne universel psalmodié lors de nombreuses cérémonies

**(Leonard Cohen)**  
**1984**



# La ballade Irlandaise



*(Eddy Marnay)*

**Un oranger sur le sol  
irlandais,  
On ne le verra jamais.  
Un jour de neige  
embaumé de lilas,  
Jamais on ne le verra.  
Qu'est-ce que ça peut  
faire ?  
Qu'est-ce que ça peut  
faire ?  
Tu dors auprès de  
moi,  
Près de la rivière, où  
notre chaumière  
Bat comme un cœur  
plein de joie**



**Un oranger sur le sol irlandais,  
On ne le verra jamais.**

**Mais dans mes bras, quelqu'un  
d'autre que toi, jamais on ne le  
verra.**

**Qu'est-ce que ça peut faire ?**

**Qu'est-ce que ça peut faire ?**

**Tu dors auprès de moi.**

**L'eau de la rivière, fleure la  
bruyère,**

**Et ton sommeil est à moi**



**Un oranger sur le sol irlandais,  
On ne le verra jamais.  
Un jour de neige embaumé de  
lilas,  
Jamais on ne le verra.**

**Qu'est-ce que ça peut faire ?  
Qu'est-ce que ça peut faire ?  
Toi, mon enfant, tu es là !**



# Santa Claus is coming to town



**(J. Coots)**

# **Santa Claus is coming to town** **(Version de Michael Bublé)**

Santa Claus Is Coming to Town est un chant de Noël. Il a été écrit par John Frederick Coots et Haven Gillespie et pour la première fois diffusé durant l'émission radio d'Eddie Cantor en novembre 1934. Cette chanson est devenue un succès immédiat, avec 100 000 partitions commandées le lendemain. À Noël, 400 000 avaient été vendues.

**(John Frederick Coots)**

**1934**





TA1AMI



**FIN**

**L'Association TA1AMI**

**vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année !**

**ON VOUS AIME**